



Date de publication : 27/10/22
Date d'échéance : 31/08/27

CODE RNCP : 37196

BTS - BAC + 2

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

option métiers du son

Diplôme Éducation Nationale de Niveau 5 (anciennement niveau III)
Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)
Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

2023-2024

Obtention
NC

Taux global insertion dans l'emploi
NC

Taux insertion dans le métier visé
NC

Mise à jour le : 6/01/2025



22 rue des entrepreneurs
ZI St Joseph 04100 Manosque
Tél : 04.92.72.82.82
Mail : accueil@adfformation.fr
Site web : www.adfformation.fr



Dates

Consulter notre site internet régulièrement

Durée

24 mois
En initial

1850 h en centre ,
350 h en entreprise

En alternance :

1350 h en centre, 2j/semaine
+ 3 à 4 semaines intensives,
19 à 35 h/semaine de présence
en entreprise

Public

Tout public : demandeurs
d'emploi, salariés, adultes
en reconversion, lycéens.

Financements

Contrat d'apprentissage, Contrat
de professionnalisation, Pro A,
CPF de transition Pro

Métiers visés

Opérateur de prise de sons,
monteur son, assistant
studio (prise de son, mixage,
exploitation), régisseur son

Poursuivre ses études

Licence Cinéma et Audiovisuel,
Licence Pro Techniques du
son et de l'image, Bachelor
Directeur de Production

Contact

**Notre équipe vous répond
du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 18 h.**

Objectifs

La personne titulaire du BTS Audiovisuel option « métiers du son » a la charge lors de productions audiovisuelles de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore. À l'issue de la formation, le titulaire sera capable de :

- analyser (documents de production, demandes artistiques, faisabilité du travail, ...),
- préparer et installer les équipements du son,
- capter le son,
- traiter et réaliser la postproduction du son,
- mettre en place les réseaux d'ordre (hiérarchisation du système d'ordre au sein de l'équipe son),
- réaliser des sonorisations de petite puissance (sonorisation et retour plateau),
- récupérer ou transférer les éléments sonores traités,
- préparer et/ou assurer l'archivage des éléments sonores et métadonnées d'une production,
- garantir la sûreté de fonctionnement (maintenance) : appareils maintenus aux normes.

Prérequis

Titulaire d'un baccalauréat.

Conditions préalables

En apprentissage :

Baccalauréat ou titre de niveau bac validé

Autres dispositifs : titre/diplôme de niveau 3 obtenu
+ expérience professionnelle.

Il est nécessaire de disposer d'un intérêt artistique
développé ainsi que le goût des responsabilités et
une bonne capacité d'organisation, d'autonomie et
d'esprit d'initiative. Avoir un bon niveau en sciences
(physique et maths).

Moyens utilisés

1000 m² de locaux sécurisés sur 2 sites (dont
800 m² accessibles aux personnes handicapées) -
salles dédiées et climatisées - locaux équipés de 150
ordinateurs Mac et PC - vidéoprojecteurs - connexion
internet wifi - Serveurs informatiques.

Méthodes pédagogiques

Formation en présentiel - Supports pédagogiques -
Études de cas concrets - Ateliers pratiques - Examen
blanc.

Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les meilleurs
délais suivant votre demande de formation
au catalogue. La prestation débutera au plus tôt
après l'acceptation de prise en charge du dossier.
Cette durée peut varier selon le financeur de l'action
(nous contacter).

Modalités d'accès

Entretien individuel / tests de positionnement,
sur rendez-vous - Voeux Parcoursup pour les lycéens.



Tarifs

Tarif variable selon le mode de financement (nous
contacter). Dans le cadre d'un contrat d'apprentissage
ou de professionnalisation, le coût de la formation est
pris en charge par un OPCO, le stagiaire n'aura donc
pas à régler la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre
l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins
et compte tenu des difficultés particulières liées au
handicap des personnes concernées. Formation
ouverte aux personnes en situation de handicap.
Deux sites de formation (un site avec rampe d'accès
et le 2^e avec un ascenseur pour les PMR).

Document de suivi de la formation

Feuilles de présence par demi-journées pour le
contrôle de l'assiduité - Attestation de fin de formation
Questionnaire d'évaluation de la formation.

Dispositif de validation des compétences

Validation de la formation partielle ou totale :
BTS Audiovisuel Option métiers du son, diplôme Éducation Nationale de niveau 5

Programme de formation

MATIÈRES PROFESSIONNELLES

MISE EN PLACE D'UN PROJET

- Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production.
- Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion.

MISE EN ŒUVRE DES SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS DU SON

- Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son.
- Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores.
- Gérer et mettre en œuvre les outils de captation son.
- Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son.
- Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore.
- Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion.
- Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive.

PARTICIPATION À UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

- Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet.
- Évaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse.
- Valider et finaliser la captation.
- Analyser les medias image et son fournis en vue de la postproduction du son.
- Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique.
- Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et les ressources spécifiques des systèmes d'ordre.
- Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio.

ANALYSE DE SITUATION PROFESSIONNELLE

- Établir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet.
- Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative.

CULTURE AUDIOVISUELLE ET ARTISTIQUE.

- Connaître les genres et les codes d'expression des différents domaines artistiques (littérature, musique, peinture, cinéma, photographie, art vidéo, art numérique) dans les différents domaines de réalisation (film, radio, télévision, presse, multimédia).
- Connaître les techniques audiovisuelles d'expression des différents genres (fiction – film et téléfilm -, documentaire, journal d'information, magazine, reportage, émission de plateau, publicité).

ANGLAIS

| Épreuves | Coef | Nature | Durée |
|---------------------------------------------------------------|------|----------|--------|
| E1 - Culture Audiovisuelle et Artistique | 2 | Écrite | 4 h |
| E2 - Anglais | 1 | Orale | 45 min |
| E3 – Physique et technique des équipements et supports (PTES) | 4 | Écrite | 6 h |
| E4 – Techniques et mise en œuvre | 4 | Pratique | 4 h |
| E51 – Projet à caractère industriel | 4 | Orale | 1 h |
| E52 - Environnement économique et juridique du projet | 1 | Orale | 15 min |
| E6 – Situation en milieu professionnel | 1 | Orale | 30 min |