



Date de publication : 27/10/22  
Date d'échéance : 31/08/27

**CODE RNCP : 37021**

# BTS - BAC + 2

## MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

### option métiers de l'image

Diplôme Éducation Nationale de Niveau 5 (anciennement niveau III)  
Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)  
Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

2023-2024

Obtention  
NC

Taux global insertion dans l'emploi  
NC

Taux insertion dans le métier visé  
NC

Mise à jour le : 6/01/2025



22 rue des entrepreneurs  
ZI St Joseph 04100 Manosque  
Tél : 04.92.72.82.82  
Mail : [accueil@adfformation.fr](mailto:accueil@adfformation.fr)  
Site web : [www.adfformation.fr](http://www.adfformation.fr)



#### Dates

Consulter notre site internet régulièrement

#### Durée

**24 mois**  
**En initial**

1850 h en centre ,  
350 h en entreprise

#### En alternance :

1350 h en centre, 2j/semaine  
+ 3 à 4 semaines intensives,  
19 à 35 h/semaine de présence  
en entreprise

#### Public

Tout public : demandeurs  
d'emploi, salariés, adultes  
en reconversion, lycéens.

#### Financements

Contrat d'apprentissage, Contrat  
de professionnalisation, Pro A,  
CPF de transition Pro

#### Métiers visés

Technicien de reportage :  
Opérateur de prise de vues/  
cadreur, Technicien lumière  
(Audiovisuel, événementiel)

#### Poursuivre ses études

Licence Cinéma et Audiovisuel,  
Licence Pro Techniques du  
son et de l'image, Bachelor  
Directeur de Production

#### Contact

**Notre équipe vous répond  
du lundi au vendredi,  
de 8 h 30 à 18 h.**

#### Objectifs

La personne titulaire du BTS Audiovisuel option « métiers de l'image » a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image, il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel. Les pratiques professionnelles, que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture ouverte, acquise dans les domaines artistiques, sportifs et de l'information et de la communication, c'est un professionnel des techniques de l'image et de son traitement. À l'issue de la formation, le titulaire sera capable de :

- lire, analyser, comprendre la demande dans un contexte de production et de diffusion
- préparer avant le tournage (choix de matériel adapté, repérage du lieu de tournage, ...)
- préparer la mise à disposition du média et assurer son suivi (s'assurer que les images sont conformes au cahier des charges, établir un rapport de captations, ...)
- mettre en œuvre de la captation
- entretenir le matériel et gérer les consommables

#### Prérequis

Titulaire d'un baccalauréat.

#### Conditions préalables

En apprentissage :

Baccalauréat ou titre de niveau bac validé

Autres dispositifs : titre/diplôme de niveau 3 obtenu  
+ expérience professionnelle.

Il est nécessaire de disposer d'un intérêt artistique  
développé ainsi que le goût des responsabilités et  
une bonne capacité d'organisation, d'autonomie et  
d'esprit d'initiative. Avoir un bon niveau en sciences  
(physique et maths).

#### Moyens utilisés

1000 m<sup>2</sup> de locaux sécurisés sur 2 sites (dont  
800 m<sup>2</sup> accessibles aux personnes handicapées) -  
salles dédiées et climatisées - locaux équipés de 150  
ordinateurs Mac et PC - vidéoprojecteurs - connexion  
internet wifi - Serveurs informatiques.

#### Méthodes pédagogiques

Formation en présentiel - Supports pédagogiques -  
Études de cas concrets - Ateliers pratiques - Examen  
blanc.

#### Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les meilleurs  
délais suivant votre demande de formation  
au catalogue. La prestation débutera au plus tôt  
après l'acceptation de prise en charge du dossier.  
Cette durée peut varier selon le financeur de l'action  
(nous contacter).

#### Modalités d'accès

Entretien individuel / tests de positionnement,  
sur rendez-vous - Voeux Parcoursup pour les lycéens.



#### Tarifs

Tarif variable selon le mode de financement (nous  
contacter). Dans le cadre d'un contrat d'apprentissage  
ou de professionnalisation, le coût de la formation est  
pris en charge par un OPCO, le stagiaire n'aura donc  
pas à régler la formation.

#### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre  
l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins  
et compte tenu des difficultés particulières liées au  
handicap des personnes concernées. Formation  
ouverte aux personnes en situation de handicap.  
Deux sites de formation (un site avec rampe d'accès  
et le 2<sup>e</sup> avec un ascenseur pour les PMR).

#### Document de suivi de la formation

Feuilles de présence par demi-journées pour le  
contrôle de l'assiduité - Attestation de fin de formation  
Questionnaire d'évaluation de la formation.

# Dispositif de validation des compétences

Validation de la formation partielle ou totale :  
BTS Audiovisuel Option métiers de l'image, diplôme Éducation Nationale de niveau 5

## Programme de formation

### MATIÈRES PROFESSIONNELLES

#### MISE EN PLACE D'UN PROJET

- Inventorier les contraintes techniques de la production.
- Choisir les moyens adaptés aux contraintes techniques de la production.
- Maîtrise les réglages préparatoires à la prise de vue (caméra et enregistrement).
- Analyser les évolutions technologiques.

#### MISE EN ŒUVRE DES SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS DE L'IMAGE

- Concevoir le dispositif de prise de vue.
- Concevoir le dispositif lumière.
- Définir, réaliser et apprécier des essais en vue de paramétrer la caméra au tournage.
- Conception et organisation d'un tournage en studio permettant de réaliser des effets d'incrustation.
- Installer un dispositif d'éclairage en assurant la sécurité des biens et des personnes.
- Exploiter les équipements d'éclairage et de mesure, régler les effets lumière.
- Concevoir et réaliser les prises de vue nécessaires à la construction d'effets vidéo (trucages, incrustations).
- Installer et superviser la machinerie en assurant la sécurité des biens et des personnes.
- Opérer les prises de vue et coordonner les actions, en respectant la sécurité.
- Diagnostiquer et rapporter les dysfonctionnements sur les équipements.
- Analyser et critiquer le rendu visuel d'une image vis-à-vis de la demande esthétique.

#### PARTICIPATION À UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

- S'approprier le dossier initial.
- Situer le projet dans son contexte.
- Sélectionner, inventorier et relever les informations nécessaires à la mise en œuvre du tournage.
- Réceptionner, vérifier et préparer les équipements.
- Sauvegarder les médias et métadonnées sur des unités de stockage externes, sur supports amovibles ou sur réseau et les mettre à disposition de la postproduction image.
- Étalonner une œuvre audiovisuelle.
- Adapter les choix de prise de vue au genre du programme en respectant la demande artistique le cadre juridique.
- Rapporter du tournage les informations nécessaires à la continuité de la production.
- Gérer une commande de matériel.
- S'assurer de la disponibilité des équipements et consommables.
- Faire appel aux techniques d'expression pour produire des images adaptées au genre du programme (reportage, documentaire, fiction...).

#### ANALYSE DE SITUATION PROFESSIONNELLE

- Planifier et organiser l'installation des équipements en anticipant les risques liés à la mise en œuvre du tournage.
- Communiquer avec l'équipe de production, tant du point de vue technique qu'artistique.

#### CULTURE AUDIOVISUELLE ET ARTISTIQUE.

- Connaître les genres et les codes d'expression des différents domaines artistiques (littérature, musique, peinture, cinéma, photographie, art vidéo, art numérique) dans les différents domaines de réalisation (film, radio, télévision, presse, multimédia).
- Connaître les techniques audiovisuelles d'expression des différents genres (fiction – film et téléfilm -, documentaire, journal d'information, magazine, reportage, émission de plateau, publicité).

#### ANGLAIS

| Épreuves  | Coef | Nature   | Durée  |
|---|------|----------|--------|
| E1 - Culture Audiovisuelle et Artistique                      | 2    | Écrite   | 4 h    |
| E2 - Anglais  | 1    | Orale    | 45 min |
| E3 – Physique et technique des équipements et supports (PTES) | 4    | Écrite   | 6 h    |
| E4 – Techniques et mise en œuvre                              | 4    | Pratique | 4 h    |
| E51 – Projet à caractère industriel                           | 4    | Orale    | 1 h    |
| E52 - Environnement économique et juridique du projet         | 1    | Orale    | 15 min |
| E6 – Situation en milieu professionnel                        | 1    | Orale    | 30 min |