



Date de publication : 27/10/22
Date d'échéance : 31/08/27

CODE RNCP : 37019

BTS - BAC + 2

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

option Gestion de production

Diplôme Éducation Nationale de Niveau 5.
Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)
Certificateur : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

2023-2024

Obtention
NC

Taux global insertion dans l'emploi
NC

Taux insertion dans le métier visé
NC

Mise à jour le : 6/01/2025



22 rue des entrepreneurs
ZI St Joseph 04100 Manosque
Tél : 04.92.72.82.82
Mail : accueil@adfformation.fr
Site web : www.adfformation.fr



Dates

Consulter notre site internet régulièrement

Durée

24 mois
En initial

1850 h en centre ,
350 h en entreprise

En alternance :

1350 h en centre, 2j/semaine
+ 3 à 4 semaines intensives,
19 à 35 h/semaine de présence
en entreprise

Public

Tout public : demandeurs
d'emploi, salariés, adultes
en reconversion, lycéens.

Financements

Contrat d'apprentissage, Contrat
de professionnalisation, Pro A,
CPF de transition Pro

Métiers visés

Assistant de production,
attaché ou adjoint de
production, adjoint de chargé
de production, responsable de
plannings, régisseur.

Poursuivre ses études

Licence Cinéma et Audiovisuel,
Licence Pro Techniques du
son et de l'image, Bachelor
Directeur de Production

Contact

**Notre équipe vous répond
du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 18 h.**

Objectifs

La personne titulaire du BTS Audiovisuel option « Gestion de la production » contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet : il analyse la situation, évalue les besoins, met en place les moyens, planifie et organise, assure la logistique, contrôle l'évolution et le déroulement du projet en veillant au respect de l'enveloppe budgétaire. À l'issue de la formation, le titulaire sera capable de :

- communiquer, formuler des informations, étudier le projet et évaluer sa faisabilité
- contribuer au développement du projet et préparer financièrement la faisabilité de ce dernier.
- prendre en compte les aspects juridiques du projet
- organiser et planifier un projet de production et gérer les orientations artistiques, éditoriales, techniques, juridiques et économiques du projet tout en assurant le suivi financier et juridique
- préparer, archiver le produit audiovisuel (afin de préparer son édition, sa distribution, sa diffusion multi-supports commerciale ou non commerciale)
- planifier, déclarer (collaborer à la gestion commerciale, financière et comptable de l'entreprise employeur, respecter les obligations légales et sociales)

Prérequis

Titulaire d'un baccalauréat.

Conditions préalables

En apprentissage :

Baccalauréat ou titre de niveau bac validé

Autres dispositifs : titre/diplôme de niveau 3 obtenu
+ expérience professionnelle.

Il est nécessaire de disposer d'un intérêt artistique
développé ainsi que le goût des responsabilités et
une bonne capacité d'organisation, d'autonomie et
d'esprit d'initiative.

Moyens utilisés

1000 m² de locaux sécurisés sur 2 sites (dont
800 m² accessibles aux personnes handicapées) -
salles dédiées et climatisées - locaux équipés de 150
ordinateurs Mac et PC - vidéoprojecteurs - connexion
internet wifi - Serveurs informatiques.

Méthodes pédagogiques

Formation en présentiel - Supports pédagogiques -
Études de cas concrets - Ateliers pratiques - Examen
blanc.

Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les meilleurs
délais suivant votre demande de formation
au catalogue. La prestation débutera au plus tôt
après l'acceptation de prise en charge du dossier.
Cette durée peut varier selon le financeur de l'action
(nous contacter).

Modalités d'accès

Entretien individuel / tests de positionnement,
sur rendez-vous - Voeux Parcoursup pour les lycéens.



Tarifs

En alternance, le coût de la formation est pris en
charge par les OPCO.

En initial : le coût de la formation est supporté par
l'étudiant ou ses représentants légaux.

Un financement France Travail peut être demandé
(sous conditions à voir avec votre conseiller).

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre
l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins
et compte tenu des difficultés particulières liées au
handicap des personnes concernées. Formation
ouverte aux personnes en situation de handicap.
Deux sites de formation (un site avec rampe d'accès
et le 2^e avec un ascenseur pour les PMR).

Document de suivi de la formation

Feuilles de présence par demi-journées pour le
contrôle de l'assiduité - Attestation de fin de formation
Questionnaire d'évaluation de la formation.

Dispositif de validation des compétences

Validation de la formation partielle ou totale :
BTS Audiovisuel Option gestion de la production, diplôme Éducation Nationale de niveau 5

Programme de formation

MATIÈRES PROFESSIONNELLES

MISE EN PLACE D'UN PROJET

- Identifier les différents acteurs du projet audiovisuel.
- Préparer, rédiger et contrôler les contrat.
- Appréhender la dimension technique du projet.
- Sélectionner des lieux adaptés aux contraintes artistiques et techniques du projet.
- Céder les droits d'exploitation du vidéogramme.
- Assurer une veille informationnelle.

MISE EN ŒUVRE DES SAVOIR-FAIRE DE LA GESTION DE PRODUCTION

- Identifier, sélectionner et solliciter des financements pour développer des projets.
- Identifier, demander et obtenir les autorisations nécessaires à la production et à l'exploitation du projet.
- Contrôler la conformité des dépenses engagées avec le budget du projet.
- Procéder à des enregistrements et imputations comptables simples.
- Gérer la trésorerie et les règlements en tenant compte des différentes échéances.
- Gérer la facturation (émission des factures, suivi, règlement et archivage).
- Préparer et contribuer au recrutement.

PARTICIPATION À UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

- Collecter, organiser, numériser, archiver et actualiser les informations relatives à un projet audiovisuel.
- Produire et diffuser efficacement l'information aux différents acteurs du projet audiovisuel.
- Formuler des propositions dans le cadre d'une réflexion collective
- Assurer la logistique du projet audiovisuel (réunions, tournages) et veiller à la sécurité des personnes et des biens.
- Rédiger un dossier de synthèse fidèle, complet et conforme aux attentes des partenaires.
- Chiffrer de manière détaillée, complète et sincère le coût d'un projet audiovisuel.
- Conduire le projet en respectant les obligations légales, fiscales et sociales.
- Planifier le projet dans ses différentes dimensions et mettre en évidence le chemin critique.
- Suivre le déroulement du projet, faire respecter les délais et faire face aux imprévus.
- Identifier les bénéficiaires de droits, négocier ces droits et gérer leur répartition.
- Accompagner l'accueil des nouveaux salariés et mettre en synergie les compétences.

ANALYSE DE SITUATION PROFESSIONNELLE

- Exploiter les informations d'une base de données.
- Comparer différentes propositions commerciales et sélectionner la plus adaptée aux contraintes du projet.
- Préparer la diffusion et l'exploitation du vidéogramme.
- S'assurer de l'adéquation des besoins et moyens dans l'entreprise.

CULTURE AUDIOVISUELLE ET ARTISTIQUE.

- Connaître les genres et les codes d'expression des différents domaines artistiques (littérature, musique, peinture, cinéma, photographie, art vidéo, art numérique) dans les différents domaines de réalisation (film, radio, télévision, presse, multimédia).
- Connaître les techniques audiovisuelles d'expression des différents genres (fiction – film et téléfilm -, documentaire, journal d'information, magazine, reportage, émission de plateau, publicité).

ANGLAIS

Épreuves	Coef	Nature	Durée
E1 - Culture Audiovisuelle et Artistique	2	Écrite	4 h
E2 - Anglais	2	Orale	45 min
E3 – Environnement économique, juridique et technologie des équipements et supports (EEJTES)	4	Écrite	3 h + 3 h
E4 – Techniques et mise en œuvre	4	Pratique	4 h
E5 – Epreuve professionnelle de synthèse - Projet	4	Orale	1 h
E6 – Situation en milieu professionnel	1	Orale	30 min