

INFOGRAPHIE

CERTIFICATION TOSA® PHOTOSHOP

+ Date de publication : 14/12/22

CODE RS : 6204

La certification TOSA est le standard international de mesure des compétences Informatiques
Certification inscrite au Répertoire Spécifique
Certificateur : ISOGRAD

Mise à jour le 30/01/2024



22 rue des entrepreneurs
ZI St Joseph 04100 Manosque
Tél : 04.92.72.82.82
Mail : accueil@adfformation.fr
Site web : www.adfformation.fr



Dates

Entrées/sorties
permanentes

Durée

Durée ajustable en fonction des
acquis antérieurs du stagiaire.

Public

Tout public : demandeurs
d'emploi, salariés, adultes
en reconversion

Financements

CPF
France Travail (AIF/CSP)
Entreprise
Personnel

La certification TOSA®

Cette certification valide
un niveau de compétences
par un score sur une échelle
de 1 à 1000 :

Initial de 1 à 350 pts

Basique de 351 à 550 pts

Opérationnel de 551 à 725 pts

Avancé de 726 à 875 pts

Expert de 876 à 1000 pts

Contact

Notre équipe vous répond
du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 18 h.

La certification TOSA® Photoshop repose sur un test en ligne qui permet l'évaluation complète des compétences des candidats dans l'utilisation du logiciel ADOBE Photoshop. À l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Opérationnel, avancé ou expert), ce qui lui permettra de faire valoir ses compétences sur le marché du travail.

Objectifs

Niveau initial à basique

- Configurer et personnaliser l'espace de travail ;
- Créer des paramètres spécifiques ;
- Récupérer et transférer des fichiers ;
- Personnaliser l'unité, utiliser les outils d'analyse et de mesure ;
- Transformer, mettre en perspective, corriger la distorsion ;
- Utiliser couches et objets dynamiques pour effectuer des travaux non destructifs ;
- Ajuster la couleur de manière non destructive ;
- Utiliser la palette de couleurs et exporter avec CMJN et RVB ;

Niveau opérationnel à expert

- Utiliser des couches, des masques, fusionner et générer de la transparence ;
- Corriger, retoucher et décomposer des couches ;
- Créer des outils personnalisés ;
- Utiliser les filtres et les objets dynamiques ;
- Combiner et/ou modifier des effets ou des styles de calques ;
- Créer des actions, automatiser des lots, créer des scripts

Prérequis

Aucun.

Moyens utilisés

1000 m² de locaux sécurisés sur 2 sites (dont 800 m² accessibles aux personnes handicapées) - salles dédiées et climatisées - Locaux équipés de 150 ordinateurs - Vidéoprojecteurs - Connexion internet wifi - Test et formation avec support en ligne - Logiciel ADOBE Photoshop.

Méthodes pédagogiques

Formation assurée par un formateur expérimenté TOSA® - test et formation avec support en ligne - formation individualisée.

Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les meilleurs délais suivant votre demande de formation au catalogue. La prestation débutera au plus tôt après l'acceptation de prise en charge du dossier. Cette durée peut varier selon le financeur de l'action (nous contacter).

Modalités d'accès

Entretien individuel.

Tarifs

Tarif variable selon le mode de financement (nous contacter).

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins et compte tenu des difficultés particulières liées au handicap des personnes concernées. Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Deux sites de formation (un site avec rampe d'accès et le 2^e avec un ascenseur pour les PMR).

Document de suivi de la formation

Feuille d'émargement signée par demi-journée de formation pour le suivi de l'assiduité, la ponctualité et les absences - Attestation de fin de formation - Questionnaire d'évaluation de la formation.

Dispositif de validation des compétences

Validation de la formation

Score sur une échelle de 1 à 1000.

Délivrance de la certification TOSA® Photoshop

si le score est supérieur à 551 points ou d'une attestation de passage si le score est inférieur à 551 points.

Test adaptatif TOSA® : QCM, manipulation de logiciels, Scoring mathématique IRT (Item Response Theory).

Test d'évaluation des compétences TOSA®

Un test en ligne reposant sur une technologie adaptative.

35 questions en 60 min.

Passage en conditions d'examen dans notre centre agréé TOSA®.

Score sur une échelle de 1 à 1000.

Délivrance de la certification si le score est supérieur à 551 sous 5 jours ouvrés.

Programme de formation

COMPÉTENCES ATTESTÉES :

NIVEAU INITIAL (SCORE TOSA® 1 À 350)

- Créer un document avec Photoshop ;
- Ouvrir et sauvegarder une image ;
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base ;
- Recadrer une image, changer sa taille ;
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image ;
- Corriger la teinte d'une image ;
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image ;
- Transformer l'image ;
- Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel
- Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- Superposer différents visuels ;
- Appliquer un effet simple (flou, plus net...);
- Identifier l'espace colorimétrique du document ;
- Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD.

NIVEAU BASIQUE (SCORE TOSA® 351 À 550)

- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique ;
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs ;
- Recadrer une image, changer la taille d'une image, transformer une partie de l'image ;
- Déformer une image et modifier la teinte, la luminosité du contraste ;
- Faire une retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs ;
- Transformer un arrière-plan en calque, créer un calque, le dupliquer et le transformer ;
- Faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...);
- Utiliser la sélection rapide et isoler le résultat de la sélection sur un calque ;
- Créer un masque à partir d'une sélection ;
- Détourner une partie de l'image et enregistrer un tracé de travail ;
- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur ;
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression) ;
- Utiliser des filtres Flou, Flou gaussien, Plus net ;
- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond ;
- Utiliser le mode de fusion et savoir organiser des calques.

NIVEAU OPÉRATIONNEL (SCORE TOSA® 551 À 725)

- Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques ;
- Gérer les notions de colorimétrie d'une image ;
- Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques ;
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration ;
- Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique ;

- Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image ;
- Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels ;
- Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice.

NIVEAU AVANCÉ (SCORE TOSA® 726 À 875)

- Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image ;
- Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques ;
- Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image ;
- Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image ;
- Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative.

NIVEAU EXPERT (SCORE TOSA® 876 À 1000)

- Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide ;
- Optimiser sa conception graphique et sa créativité ;
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques ;
- Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails ;
- Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image ;
- Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets ;
- Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets ;
- Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image.