

# INFOGRAPHIE

## ADOBE ILLUSTRATOR - INITIATION

Préparation à la certification TOSA Adobe Illustrator

Mise à jour le 15/01/2026



**CFA**  
CENTRE DE  
FORMATION  
D'APPRENTIS

22 rue des entrepreneurs  
ZI St Joseph 04100 Manosque  
Tél : 04.92.72.82.82  
Mail : [accueil@adfformation.fr](mailto:accueil@adfformation.fr)  
Site web : [www.adfformation.fr](http://www.adfformation.fr)



### Dates

**Nous contacter pour connaître les dates.**

### Durée

21 heures.

### Public

Tout public : demandeurs d'emploi, salariés, adultes en reconversion

### Financements

CPF

France Travail (AIF/CSP)  
Entreprise  
Personnel

### Contact

**Notre équipe vous répond du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 18 h.**

### Objectifs

Se familiariser avec Illustrator et apprendre les fonctions de bases pour réaliser une illustration vectorielle.

### Prérequis

Maîtriser l'informatique.

### Moyens utilisés

1000 m<sup>2</sup> de locaux sécurisés sur 2 sites (dont 800 m<sup>2</sup> accessibles aux personnes handicapées) - Salles dédiées et climatisées - Locaux équipés de 150 ordinateurs - Vidéoprojecteurs - Connexion internet wifi - Logiciel Adobe Illustrator.

### Méthodes pédagogiques

Supports pédagogiques - Animation du cours sur écran central - Travaux pratiques.

### Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les meilleurs délais suivant votre demande de formation au catalogue. La prestation débutera au plus tôt après l'acceptation de prise en charge du dossier. Cette durée peut varier selon le financeur de l'action (nous contacter).

### Modalités d'accès

Entretien individuel.

### Modes de formation possibles

INTRA-ENTREPRISE : la formation se déroule avec les salariés d'une même entreprise, elle peut avoir lieu soit dans les locaux de l'entreprise, soit à ADF. INTER-ENTREPRISE : la formation se déroule à ADF et peut regrouper des salariés de différentes entreprises (ou même des demandeurs d'emploi) au sein d'une même session.

### Tarifs

Tarif variable selon le mode de financement (nous contacter).

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins et compte tenu des difficultés particulières liées au handicap des personnes concernées. Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Deux sites de formation (un site avec rampe d'accès et le 2<sup>e</sup> avec un ascenseur pour les PMR).

### Document de suivi de la formation

Feuille d'émargement signée par demi-journée de formation pour le suivi de l'assiduité, la ponctualité et les absences - Attestation de fin de formation - Questionnaire d'évaluation de la formation.



### Programme de formation

#### DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

- Comprendre le tracé vectoriel ;
- Mémoriser et choisir son espace de travail ;
- Découvrir les différents panneaux et outils d'Illustrator, la palette calque ;
- Utiliser, dupliquer et redimensionner les plans de travail ;
- Importer des fichiers comme modèles.

#### LES PALETTES ET LES FONCTIONS INDISPENSABLES D'ILLUSTRATOR

- Utiliser les outils de sélection, les formes géométriques ;
- Savoir utiliser le panneau « Aspect », la palette pathfinder, l'alignement et la répartition des objets ;
- Utiliser les bibliothèque de nuances, comprendre la gestion des couleurs et du nuancier.

#### MAÎTRISER LES OUTILS DE DESSIN

- Dessiner avec l'outil plume, dessiner à main levée avec l'outil pinceau ;
- Régler les formes de pinceaux (calligraphique, artistique et diffuse) ;
- Vectoriser et décomposer une image ;
- Les outils rotation, miroir, mise à l'échelle ;
- Concevoir et utiliser des dégradés de couleurs linéaires et radiaux.

#### DESSINER UN LOGO

- Maîtriser les options de vectorisation en contour ou en fond ;
- Utiliser l'image bitmap comme modèle ;
- Connaître les règles incontournables de conception d'un logo.

#### ENREGISTRER / EXPORTER SON DESSIN POUR L'IMPRESSION OU POUR LE WEB

- Connaître les modes colorimétriques ;
- Savoir paramétrer la résolution et le poids du fichier ;
- Modifier la dimension de l'image et connaître les différents formats d'enregistrement.