

# INFOGRAPHIE FORMATION COURTE

## ADOBE PREMIERE PRO - INITIATION MONTAGE VIDÉO

Mise à jour le : 30/09/2022



22 rue des entrepreneurs  
ZI St Joseph 04100 Manosque  
Tél : 04.92.72.82.82  
Mail : [accueil@adfformation.fr](mailto:accueil@adfformation.fr)  
Site web : [www.adfformation.fr](http://www.adfformation.fr)



### 🕒 Dates

Nous contacter pour connaître les dates de la prochaine session.

### 👤 Financements

Entreprise, personnel  
Pôle emploi

### 👥 Public

Tout public : demandeurs d'emploi, salariés, adultes en reconversion

### 📞 Contact

Notre équipe vous répond du lundi au vendredi, de 8h30 à 18h

### 🕒 Durée

21 heures (présentiel).

### 🎯 Objectifs

Découvrir et appréhender les contraintes de la prise de vues vidéo, maîtriser les principales fonctionnalités de Adobe Premiere Pro.

### 💡 Prérequis

Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.  
Le stagiaire amène son matériel pour la prise de vues (camescope, appareil photo, téléphone portable) et éventuellement pour la prise de son.

### 🏢 Moyens utilisés

1000 m<sup>2</sup> de locaux sécurisés sur 2 sites (dont 800 m<sup>2</sup> accessibles aux personnes handicapées)  
Salles dédiées et climatisées - Locaux équipés de 150 ordinateurs Mac et PC - Vidéoprojecteurs  
Connexion internet wifi. Logiciel Adobe Première.

### 📖 Méthodes pédagogiques

Formation en présentiel - Supports pédagogiques - Animation du cours sur écran central  
Travaux pratiques - Mise en situation dans le cadre de films institutionnels et promotionnels, et dans le cadre de diffusions Tv, cinéma ou Web.

### 📅 Délais d'accès

ADF s'engage à vous répondre dans les 48 heures suivant votre demande de formation au catalogue, et à débiter la prestation dans le mois suivant l'acceptation de prise en charge du dossier.  
Cette durée peut varier selon le financeur de l'action (nous contacter).

### 📅 Modalités d'accès

Entretien individuel sur rendez-vous.

### € Tarifs

Tarif variable selon le mode de financement (nous contacter).

### ♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

ADF s'engage à tout mettre en œuvre pour permettre l'accessibilité de son offre, en fonction des besoins et compte tenu des difficultés particulières liées au handicap des personnes concernées.  
Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Deux sites de formation (1 site avec rampe d'accès et le 2ème avec un ascenseur pour les PMR).

### 📄 Document de suivi de la formation

Feuilles de présence par demi-journées pour le contrôle de l'assiduité  
Attestation de fin de formation  
Questionnaire d'évaluation de la formation.



### Programme de formation

#### LES TECHNIQUES DE PRISE DE VUES

Le matériel vidéo et ses contraintes, les mouvements de caméra et les valeurs de plans, la prise de son, la balance des blancs, l'exposition

Le raccord et le faux raccord, le champ et le hors champ

Le synopsis, le scénario, le repérage, le storyboard et la ligne graphique

Atelier pratique : écriture et tournage d'une séquence

#### LE MONTAGE

Les principales fonctionnalités d'Adobe Première pro

L'interface, les menus, les outils, le moniteur « cible » / moniteur « source »

La notion de projet et de séquence, paramètres et configuration du banc de montage, gestion des pistes audio/vidéo

Les notions de time-line, time-code et de tête de lecture

L'acquisition, le dérushage (les points d'entrée et de sortie, la capture à la volée), le montage « cut »

Les transitions et les effets, opacité des pistes, les transitions

Atelier pratique : montage cut de la séquence tournée

#### L'HABILLAGE

Les outils colorimétriques, les effets et le titrage, les caches couleurs, les titres et sous-titres animés, l'animation d'objets vectoriels

Les grilles de sécurité, les masques, le générique

Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et utilisation d'effets de transitions sur le montage de la séquence

#### L'EXPORTATION

Les différents formats et codecs vidéo, les paramètres d'exportation, les différents formats d'enregistrement et de compression, l'encodage pour les différents modes de diffusion.

Atelier pratique : export du projet pour différents médias