

ADOBE ILLUSTRATOR® PERFECTIONNEMENT



CONTENU DE LA FORMATION

■ Perfectionnement de l'outil « plume »

- Le point d'ancrage (ajout, suppression, conversion)
- Les lignes directrices et les points directeurs
- Les raccourcis de l'outil « plume »
- Gagner du temps et de la dextérité dans la manipulation de l'outil « plume »

■ Les palettes et les fonctions indispensables d'Illustrator

- La palette « alignement » et « répartition » des objets
- La palette « pathfinder » (perfectionnement)
- Les bibliothèques de nuances, la gestion des couleurs et du nuancier
- Les formes de pinceaux (calligraphiques, artistiques, et diffuses)
- La palette « symbole »
- Les styles graphiques
- Vectorisation et décomposition d'une image bitmap

■ Enregistrer / exporter son fichier pour l'impression ou pour le Web

- Les modes colorimétriques
- La résolution à choisir
- La dimension de l'image en pixel
- Le format du fichier
- Le poids du fichier

■ Dessiner un logo, une série de pictogrammes ou une illustration

- Organiser ses calques
- Utiliser les formes et les « pathfinders »
- Les outils rotation, miroir et répétition de la transformation
- La vectorisation des contours
- La création de motifs et ses options
- Les méthodes de colorisation

PUBLIC

Toute personne amenée à dessiner des images vectorielles (logos, illustrations, éléments graphiques) pour tous types de supports de communication

PRÉREQUIS

Connaître les bases du logiciels Adobe Illustrator (voir programme « Illustrator Initiation »)

OBJECTIFS

Se familiariser avec Illustrator et apprendre à dessiner des illustrations vectorielles

PÉDAGOGIE

Support de cours fourni
Animation du cours sur écran central
Travaux pratiques

DURÉE

4 jours (présentiel)

INFOGRAPHIE